

УДК: 246.7

Колядюк Р. І., генеральний продюсер at The International Film Project «BLIND», Advertising & Marketing Group COMPASS (AMGC), к.т.н.

Захарченко В.Г. виконавчий продюсер at The International Film Project «BLIND», AMGC

Захарченко Д.В., адміністративний продюсер at The International Film Project «BLIND», AMGC

## **Новий творчий метод масової євангелізації і поширення переможних стратегій духовних воєн – жанр літератури й кіно «Fantastic Reality»**

Анотація: стаття присвячена одному з рішень задачі масової євангелізації та ре-євангелізації – новому жанру літератури та кіно «Fantastic Reality». Новий жанр, на думку авторів, має потенціал стати високоефективним інструментом досягнення сучасної людини.

Ключові слова: жанр, кіно, проповідь, стратегія, дух, євангелізація

### **1. Проблеми розвитку християнства у світі, актуальність ре- і євангелізації**

За даними досліджень AMGC 2016 року наводимо життєві цінності киян за репрезентативною вибіркою (800 респ., the Kolyadyuk's Informativeness Coefficient – 0,7) за відповідями на відкрите питання «що для Вас є найважливішим в житті?»: Безпека – 40,4%, Родина та близькі - 33,6%, Радість життю – 22,4%, Гармонія/повноцінність -13,3%, Досягнення мети – 12,1%, Матеріальне благополуччя – 6,7%, соц.контакти – 3,3%, духовність -3,2%, свобода – 0,4%. [1] А які християнські цінності і яке місце займає Господь у серцях киян? Статистика: лише 0,1% при похибці вибірки  $\pm 4\%$  !!! [1]

2016 року у Києві відбувся Міжнародний Форум «Взаємодія політиків і громадськості в просуванні християнських цінностей на міжнародній арені». Серед присутніх на Форумі: принц Ліхтенштейну Ніколас фон Ліхтенштейн, голова молитовної групи Парламенту Великої Британії Сер Джефрі Дональдсон, президент Асоціації Конгресменів США Джеймс Слеттері, президент Асоціації католицьких сімейних організацій світу Антуан Ренард, представник європейського Християнського політичного руху Лео ван Дусбург, депутат Європейського парламенту Браніслав Шкріпек, продюсери The International Film Project «BLIND» Роман Колядюк PhD, Дарія та Валерій Захарченко і ін. Християни багатьох конфесій, парламентарі, політики та вчені з багатьох країн та України говорили про проблему занепаду християнства вже, як тенденцію. В результаті форуму учасники підписали «Декларацію про ство-

рення Європейської Християнської Коаліції». Головною ідеєю заходу була заохочення християн до активізації та відстоювання християнської моралі та цінностей в суспільстві. [2]

Про жахливі наслідки бездіяльності християн Великої Британії, яка триває вже понад півсторіччя, Андреа Вільямс, CEO Christian Concern, розповідала учасникам християнського Форуму «Рік Реформації: Початок» (серед яких були і ми у 2017 р., Київ) [3]: У Великій Британії 8,5 мільйонів безвинних дітей вбито власними батьками, руками професіоналів, через аборти які є легальними. [4]. Тобто це більше, ніж 6 мільйонів жертв євреїв Європи, що засвідчено у вироках Нюрнберзького трибуналу [5]. Так, вже 50 років порушується шоста із 10 заповідей - «Не вбий» [30]. Християни пасивно приймають і гуманізм найвищої ланки. Для задоволення егоїстичних бажань людини відбуваються експерименти із життям, такі як створення і вбивство ембріонів людини – зародків людського життя. Офіційно дозволено клонування людей з 2004 р.. Закон перешкоджає християнам займати активну життєву позицію. Навіть, за розміщення у власному авто християнського постеру можна потрапити у в'язницю, оскільки це «ображає» почуття гомосексуалістів й одночасно ображає ісламського пророка. За різною інформацією деякі з міст Великої Британії мають понад 50%, а подекуди майже 80% мусульманського населення. А Західна Європа розвивається у напрямку культури, згідно якій, узаконюється вбивство людини (евтаназія).

«Ніколи раніше Бог не ввіряв Своїй Церкві такий високий рівень духовної війни, який почався з 1990г. на всіх континентах. Ще недавно в 1980 році у нашому словнику не було таких популярних зараз фраз, як: стратегічний рівень духовної війни, духовна картографія, ототожнене покаяння, молитовний євангелізм і пророче клопотання. Богословські видання піднімають питання, чому Бог очікував сьогоdnішнього дня, щоб використовувати Церкву для такого масованого штурму на царство Сатани? Очевидно відповідь на це питання полягає в тому, що Церква, починаючи з 1990 р. нарешті, вступає в позицію своєї справжньої влади. І тільки тому, що зараз пророки і апостоли діють, Бог доручає Своїй Церкві завдання такого високого рівня, якого ми не спостерігали раніше.

З іншого боку: Духовні битви посилюються. Крім духів, які керують територіями, нам необхідно усвідомлювати наявність керуючих духів з особливими, спеціальними обов'язками, що поширюють свою діяльність і на міста і області, і включають певні форми поведінки, насильство, гомосексуалізм, порно, згвалтування, жадібність, тощо. Наприклад, не складає великих труднощів уявити, які духи правлять певними районами Лондона, «району червоних ліхтарів Амстердама, Парижу або інших великих міст світу з чітко вираженою сферою бізнесу і притонами.» [7]

Територіальні духи все ще займають духовні трони і в Туреччині, і в Японії, де вони керують як богиня Сонця, і в Мексиці, де богиня а відома як Діва Гваделупська, і в Непалі, як Сагармата, і в Калькутті - під маскою Калі. Інші регіони також мають власні демонічні угруповання, типові для культурних і релігійних традицій корінних жителів цих місць. Ще однією проблемою є релігії, правлячі духи яких, мають тваринний характер. Першим обов'язком занепалих ангелів, демонів і нечистих духів є служіння Сатані на виконання його бунту проти Бога живого і Божого творіння - людини. Вони воюють за те, щоб серце людини і сьогодні було наповнене: ідолопоклонством, аморальністю, різного роду злом [ 7 ].

Ісус дає Своему народові - Своему Тілу три дуже важливі вказівки щодо духовних битв:

1. «Стати проти підступів диявольських» [8]

2. Вести активну наступальну боротьбу (никао грец. - завоювати) - у Посланні до Єфесянців, у Об'явленні [9], Євангеліях від Луки [10] і Матвія [11]. Відомий воєначальник Карл Філіп Готтліб фон Клаузевіц: «Для того, щоб отримати перемогу необхідно щоб сили були сконцентровані, а кількість наступаючої армії перевищувала армію ворога удвічі». [12]. Тобто, навіть активна позиція не гарантує успіху, коли нема кількісної переваги. Так як усі янголи були створені і є «службовими» духами, а кількість янголів удвічі більше від усіх демонічних сил, то для перемоги духовних битв та війн Господь вже приготував християнам кількісну перевагу, тому і прогноз результату духовних війн є позитивним.

3. Проповідувати премудрість Божу владам пітьми. [13]

Чимало християнських лідерів, таких як протестант-євангеліст світового масштабу Девід Хасавей, Петр Дерек Принс, греко-католик архієпископ Любомир кардинал Гузар, підтверджують словом і ділом актуальність ре-євангелізації Європи. Дух Євросоюзу «у сотню разів гірший за комунізм» - Девід Хасавей [14] - Європу досі гвалтують [15]. Служіння Дерекка Принса зосереджене на підготовці християн по всьому світу [16]. Кардинал Гузар підкреслює важливість «посилення голосу» християн - ефективних технологічних методів поширення християнських рухів. Папа Франциск, занепокоєний становищем християнства у світі та проповіді в католицизмі, у Апостольському зверненні про сповіщення Євангелія у сучасному світі зазначив: «Ісус Христос може руйнувати сумні не цікаві стереотипи, в які ми намагаємося вписати Його, і дивувати постійною Божественною творчою спроможністю» [17]. Тож через енцикліку та звернення до учасників XIV Міжконфесійного Християнського Симпозіуму (м. Салоніки, Греція), яке було надіслано через Кардинала Курта Коча про «потребу ре-євангелізувати християн, які живуть так, ніби Бога не існує» [18] Їх Святість за-

кликав шукати «нові шляхи» та «розробити креативні методи сповіщення віри», щоб «Блага Звістка Ісуса Христа, в усій красі, змогла досягти сучасного європейця» [19]

Чи існує потужний ефективний комунікаційний інструмент, здатний досягти «сучасного» європейця наразі?

## **2. Світовий кінематограф: пропаганда антихристиянських цінностей і культ героїв, що порушують 10 Заповідей**

Одним з ефективних шляхів впровадження як християнських так і антихристиянських цінностей у сучасному світі є масова культура і її найсильніший пропагандистський, рекламний інструмент сучасних медіа - кінематограф. Любомир Кардинал Гузар: «Сьогодні не бути присутнім у комунікаційному просторі — то самогубство ... Замість того, щоб говорити до п'ятьох людей, говорите до п'яти мільйонів... Ісус Христос не цурався нормальних, природних засобів комунікації. І якби тоді було телебачення чи радіо, Він би застосовував їх.» [20].

Що потрібно змінити в кіноіндустрії аби через кіно відбувалась проповідь Євангеліє у ЄС та по всьому світу, а не пропаганда гріха, як сьогодні?

За даними The Hollywood Reporter та European Cinema Admissions протягом 2015 року у 24 країнах-членів ЄС аж 977,7 мільйонів сучасних європейців подивились художні фільми у кінотеатрах. У 2016 році кількість відвідувачів кінотеатрів зросла на 13,3 млн. і складала 991 млн. Кінотеатри Європи, поза ЄС у 2016 прийняли 1,27 мільярдів відвідувачів – це є рекордом за 10 років [21]. Тож маємо позитивну тенденцію, щодо потужного інструменту досягнення серця сучасної людини. Важливим аспектом є те, що сьогодні європейці, як і інші, надають перевагу якісному технологічному кінопродукту Голлівудського рівня. 70% усіх відвідувачів з ЄС у 2016 р. отримали фільми з США. Це фільми, в яких герої порушують 10 заповідей й багато інших законів та настанов Слова Божого, як результат - досягаються цілі гуманізму і герої й актори стають ідолами-кумирами, моральними авторитетами для мільйонів по всьому світу, особливо серед молоді. Так, стереоскопічний фільм Дж. Кемерона Avatar із спільною молитвою до ідола-дерева принесло і комерційний зиск від зборів у \$ 2,8 млрд. [22], що свідчить про перегляд більше 280 млн. чоловік (в перерахунку за цінами \$5-10)!

Приклади популярних фільмів різних років, які порушують Заповіді:

1. Заповідь 8 «Не кради!» - грабіжники банків (серія фільмів «The Expendables» [23] збори \$ 804 103 926)
2. Заповідь 6 «Не вбивай» - масові вбивці («Commando», [24] світові збори \$ 57,5 млн)
3. Заповідь 6, 8 - розбійники й шахраї («Пірати Карибського моря збори» [25] \$1,0 млрд)

4. Заповідь 7, 8, 10 та 1-ше послання до Коринтян 6:9-10 - сексуальні аферистки й романтичні шахраї («The Sting» [26] 7 Оскарів, у тому числі в номінації «Кращий фільм року», збори США \$156 млн.), повії («Pretty Woman» [27] збори \$463 406 268) та гомосексуалісти («Black Swan»[28] \$ 329 млн.)
5. Левіт 20:6 «А душа, що звертається до померлих духів та до чарівників, щоб блудити за ними, то Я зверну Своє лице проти тієї душі, і винищу того з-посеред народу його» - чаклуни («The Lord of the Rings film trilogy» - майже \$6 млрд) [29]

Як ми бачимо навіть на окремих наведених прикладах, світова кіноіндустрія в погоні за гаманцем дуже часто успішно використовує всі людські пороки й наругу Заповідей Господніх, просуває аморальних героїв і гріховні ідеї для масового наслідування. Часто-густо в цьому захоплюючому, модному, масовому процесі беруть участь і теплі християни. Почасти це пов'язане ще із тим, що серед літературно-драматичних, у тому числі й кіно жанрів, немає виокремленого жанру євангелістичної спрямованості. Жанру привабливого, який би надавав можливість створювати цікаве популярне кіно з використанням модних технологій та новацій кіноіндустрії і забезпечував би маркетинговий ефект кіноінвестпроектів.

Авторитетне джерело Internet Movie Database, що збило найбільшу в світі базу даних про кінематограф, повідомляє про існуючі 22 жанри з піджанрами [31]: Action; Adventure; Animation; Fantasy; Biography; Comedy; Crime; Documentary; Drama; Family; Fantasy; History; Horror; Music; Musical; Mystery; Romance; Sci-Fi; Sport; Thriller; War; Western. Усі вони використовуються для створення касових фільмів, тобто популярних серед сотень мільйонів людей по всьому світу.

Увага! Серед вказаних жанрів немає жодного, який був би направлений на «подолання духовної кризи Європи», чи на «євангелізацію», чи «ре-євангелізацію», тим паче на передачу досвіду переможних стратегій духовних битв та воєн з Антихристом, а також на формування християнського світогляду і християнського харизматичного молодіжного лідерського руху. І це дивно. Слово Господнє, як і духовні принципи, вже давно прописані у Біблії, так само, як багато віруючих у Бога Живого по всьому світу мають особистий духовний досвід з практичними позитивними результатами. Тому, талановите поєднання Закону Божого і технологій кіно- теле- індустрій у художніх фільмах, серіалах, мультфільмах і інших технологічно-креативних формах, на думку авторів, і має потенціал стати «новим стилем проповіді», здатним досягти сучасників, як у Європі, так і на інших територіях «Ниви Божої».

### **3. Новий творчий метод масової євангелізації і поширення переможних стратегій духовних воєн - жанр літератури і кіно «Fantastic Reality»**

В інформаційному просторі панує бездуховність[32]. Чи не тому у нас війна, і як її виграти?

Існує біблійний приклад перемоги у війні. А саме: перебуваючи в полоні у володаря Персії, Даниїл звертався до Бога в пості і молитві протягом 21 дня. Відповіді не було. Відсутність відповіді – є також відповіддю [33]. Раптом на 21 день постав перед ним Архангел Гавриїл [34], який прибув сповістити відповідь на молитву. Вісник повідомив, що він мав відповідь ще самого першого дня. Але під час шляху на нього напав янгол – «Князь Персії» і Архангел-посланець Гавриїл мусив воювати з «царями Персидськими» доки не з'явилась підмога «вождя війська Господнього» Архангела Михаїла [35]. Тоді і відбулася вирішальна Духовна битва й одержана перемога. Духовна битва, і її наслідки, на «землі», безсумнівно були результатом безперервної молитви і поста.

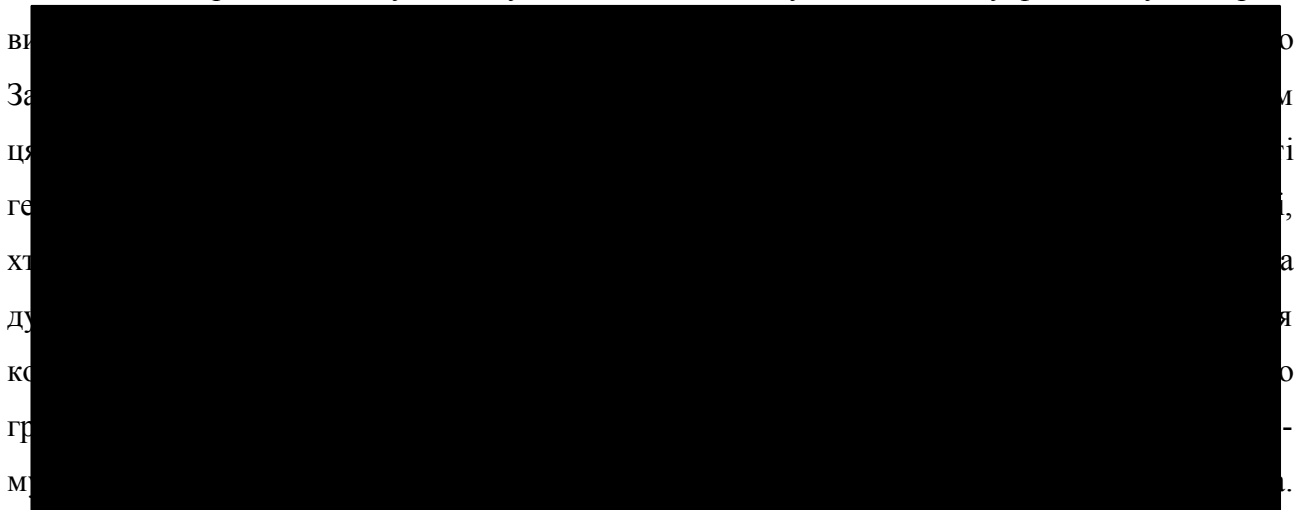
Саме такий метод використала група продюсерів The International Film Project «BLIND» для створення сценарних документів майбутнього художнього фільму за мотивами життя українського священика. Молитовна частина проекту почалась восени 2015 року. З березня 2016 р. відбувалися дослідження різноманітної інформації: біографії Йосипа кардинала Сліпого, історичних подій ХХ сторіччя, спогадів свідків, факторів популярності найкасовіших фільмів, маркетингових стратегій популяризації фільмів, засобів евангелізації та духовних воєн тощо. В цей період у спільній молитві з кінопродюсерами приймали участь християни різних конфесій та країн: голова молитовної групи парламенту Великої Британії сер Джефрі Дональдсон, архієпископ-емерит УГКЦ Любомир кардинал Гузар, отець-доктор Іван Дацько (УГКЦ), директорка Інституту Екуменізму УКУ УГКЦ Галина Бохонко, монахиня-доктор Олена (Колядюк, УГКЦ), священик, що опікується капеланами УГКЦ - Любомир Яворський та багато інших. Всі учасників, партнерів і цілу низку неймовірних подій, що відбулись протягом цього періоду плануємо відобразити у «Фільмі про фільм».

Як результат спільної молитви в ході розробки сценарної історії фільму про Божі дива за епічними подіями ХХ сторіччя та діянь Духовного Воїна - українського священика Йосипа Сліпого, в результаті аналізу завершеної сценарної історії та структури майбутнього фільму, неочікувано, продюсерами був виявлений новий літературно-драматичний і кіножанр евангелістичної спрямованості, який ми назвали «Fantastic Reality». Жанр пронизує усі сценарні документи і є фундаментом майбутнього художнього фільму. Примітно, що подія сталася у рік відзначення 500-річчя Реформації та 125-річчя з дня народження прототипу головного героя фільму – Сповідника Віри і Духовного Воїна Йосипа кардинала Сліпого.

Так відбувалося, що сценарна історія та структура фільму за стандартами Голівуду створювалася на Різдвяні Свята з молитвою і радістю у серці. Усю славу задалегідь віддаємо Господу. Вже навесні 2017 продюсерами The International Film Project «BLIND» було отримано

Державне Свідоцтво про авторські права на Збірку документів для фільму, серед яких і жанр «Fantastic Reality». [36]. Радіо Ватикан сповістило світу про створення нового жанру євангелістичної спрямованості «Fantastic Reality» в двох передачах 4 та 11 вересня 2017 "Розмови про актуальне" Світлани Духович [37], [38]. Для широкого загалу жанр, якщо живі будемо і Бог дасть, то плануємо повністю презентувати під час кінопрем'єри та світової дистрибуції художнього фільму.

Наводимо витяг із зареєстрованих документів на авторське право (без права передруку до презентації прем'єри фільму): «Новий кіно жанр «Fantastic Reality» (Фантастична Реальність) з елементами «Пригоди», «Детектив», «Історичний», «Трилер» - все насправді було не зовсім так, як вам розповідали ... «Fantastic Reality» об'єднує в новій формі біографічні, історичні та епічні події з процесами в духовному світі згідно погляду Біблії. Події у фізичному світі роз-



Ось тільки дізнатися, що ж насправді відбувається, хто ворог і як його перемогти буває досить складно...» Адже спочатку потрібно стати християнином і духовним воїном ...

#### **4. Висновки, значення і можливості популярного жанру «Fantastic Reality» для проповіді Слова Божого**

Біблія дала розвиток багатьом видам мистецтв і наук. Ми віримо, що саме Господь, надихнув нас до цього Проекту і, як відповідь на молитви, група продюсерів The International Film Project «BLIND» розробила новий жанр кіно та літератури «Fantastic Reality». Навесні 2017 отримала державне свідоцтво на авторські права [36]. Про новий креативний метод сповіщення віри, жанр «Fantastic Reality», у вересні 2017 року у рубриці «Розмови про актуальне» було сповіщено світу українською редакцією Радіо Ватикану [37], [38]. Жанр «Fantastic Reality» відкриває авторам, віруючим та священикам неймовірно широкий горизонт можливостей та проявлення творчості, які рухатимуть розвиток усього людства. Автори переконані, що новий жанр «Fantastic Reality»:

1. Може виконувати роль нового стилю ефективної проповіді Євангелія для усіх народів землі.
2. Має шанси стати фундаментом спільної роботи священників із продюсерами, драматургами, режисерами, сценаристами, літераторами для масового поширення Біблійних принципів та християнських цінностей у популярній м'якій формі потужними технологічно-креативними засобами масової культури: кіно, серіалами, мультфільмами, коміксами, виставами, бестселерами та подібними
3. Відкриває нові можливості мільйонам авторів щодо розробки оригінальних популярних-касових художніх творів літератури, кіно-, теле-, театральної індустрії без використання порушень Заповідей, з яскравими художніми образами духовного світу, духовними процесами в невидимому світі та героїчними особистостями й силами, які в них задіяні.
4. Може швидко й широко поширити Біблійні методи, закони, стратегії духовних боїв (не фізичних!) та успішний досвід християнських лідерів/духовних воїнів щодо теорії та принципів ведення духовної війни (не фізичної!), які йдуть за владу над територіями і народами.
5. Дасть відповідь широким масам людей щодо способу вирішення поточних життєвих проблем, досягнення цілей особистих та суспільства
6. Може породити потужний молодіжний харизматичний рух християнських лідерів на тлі яскравих кіно-, літературно-драматичних творів світового рівня та на тлі переосмислення причинно-наслідкових зв'язків в історії людства, долі знакових особистостей та Бога Живого

Чи є взагалі можливим, щоб християни із стагнуючої нині України створили фільм голівудського рівня зі світовою дистрибуцією? Це питання від продюсера The International Film Project «BLIND» Дарії Захарченко занурило в роздуми та тривалу дискусію на KYIV MEDIA WEEK (KMW-2017) багатьох фахівців, і не очікувано Голова Держкіно України П. Ілленко при велелюдному професійному зібранні запропонував продюсеру The International Film Project «BLIND» Дарії Захарченко зробити такий фільм, як в Голівуді. Дослівно: «Візьміть і зробіть!». Пропозиція Голови Держкіно звучала призивом і благословенням одночасно, співзвучно Біблійному «ідіть і зробіть» [39]. Держаний чільник Ілленко оцінив рівень наших прагнень і звернувся до учасників міжнародної конференції «Кінобізнес» (KMW-2017) «зафіксувати цю історичну подію» - саме як історичну. Прагнення продюсерів The International Film Project «BLIND» зафіксовано у відповідній публікації, яка поширена через



портал Воля Народу та УКРNET [40]. Сказано: «... просить, і буде вам дано, шукайте і знайдете, стукайте і відчинять вам! Бо кожен, хто просить одержує, хто шукає - знаходить» [41].

Задачі фінансування створення художнього фільму – технічні. Вони вирішуються в світі фізичному потенціалом драматургії кіноісторії та привабливістю стандартних показників інвестиційного проекту: високою рентабельністю, швидкістю повернення інвестицій, високим прибутком та ін. Кіноісторія про священника з нині популярної України, «одного з найвидатніших мужів XX сторіччя» (Папа Іван Павло II), чия доля й Віра перетнулися із епічними подіями атеїстичної діяльності безбожників-комуністів та загрозою ядерного апокаліпсису у XX сторіччі, дає усі підстави очікувати високу зацікавленість динамічним художнім фільмом голівудського штибу в різних країнах. Лише християн загалом на планеті більше 2 млрд. Звідси можна обрахувати і можливі прибутки і розмір інвестицій.

Новий жанр «Fantastic Reality», до колекції декількох десятків відомих, створений - віримо, Божим задумом. Бо зірку на небі нині відкрити простіше, а ніж віднайти новий жанр за чийось завданням. «Fantastic Reality» створений в Україні не спеціально за замовленням, а як наслідок підготовки кіносценарію про священника та Бога Живого. Створений на ентузіазмі християн, без зовнішнього фінансування, під час економічної кризи та досі необ'явлених воєн: духовної та фізичної війни на сході України.

Презентацію світу оригінального жанру євангелістичного спрямування ми бачимо через дуже популярну форму – художній фільм високого гатунку англійською мовою з потужним сюжетом і його світову дистрибуцію. В ході світової дистрибуції художнього фільму в жанрі «Fantastic Reality» будуть доречні активні євангелістичні заходи різноманітних християнських спільнот в різних країнах, як прояв єдності у Христі. Саме широкою дистрибуцією фільму з комплексом християнських подій, і навіть генерацією молодіжного харизматичного руху, доцільно популяризувати новий жанр, як інструмент масової м'якої євангелізації, задля швидкого широкого впровадження і виконання Доручення Господа всім християнам: «Тож ідіть і зробіть Моїми послідовниками усіх людей та народів на землі» [39].

*Анотація: стаття присвячена одному з рішень задачі масової євангелізації та ре-євангелізації – новому жанру літератури та кіно «Fantastic Reality». Новий жанр, на думку авторів, має потенціал стати високоефективним інструментом досягнення сучасної людини.*

*Annotation: The article is devoted to the one of solutions of mass evangelization and re-evangelization problem - the new genre of literature and movie "Fantastic Reality". The new genre, according to the authors' opinion, has the potential to become a high effective*

*instrument for the reaching to nowadays` person.*

## ЛІТЕРАТУРА

- [1] Аналітичний звіт Потребители о молоке для разработки бренда, упаковки и стратеги выхода на рынок. Р.-2.: Кто они, потребители молока в семьях с доходом больше 5000 грн. в мес., подраздел Ценности К.-2016/ кер. Р.І. Колядюк; викон.: Д.В. Захарченко [та ін.]; К.-2016
- [2] Слово про Слово – газета про благосвістя [Електронний ресурс]. Новина від 06.06.2016: Відбувся міжнародний форум "Взаємодія політиків і громадськості у просуванні християнських цінностей на міжнародній арені", — Режим доступу до Новини: <https://slovoproslovo.info/news/601-vidbuvsya-mizhnarodnij-forum-vzaemodiya-politikiv-i-gromadskosti-u-prosuvannya-khristiyanskikh-tsinnostej-na-mizhnarodnij-areni>
- [3] Happy Family-living in live and harmony [Електронний ресурс]Новина від 28.01.2017: Міжнародне лоббі гомосексуалістів пропонуватиме Україні умови інтеграції до Європи. Автори: Р.І. Колядюк PhD, Д.В. Захарченко, В.Г. Захарченко. Режим доступу до Новини <http://b63483xt.beget.tech/index.php>
- [4] Happy Family-living in live and harmony [Електронний ресурс] Новина від 29.01.2017: матеріали виступу Андреа Вільямс з християнського Форуму «Рік Реформації: Початок» 2017 р., Київ.- Режим доступу до Новини <http://b63483xt.beget.tech/index.php/fundament>
- [5] Нюрнбергский процесс над главными немецкими военными преступниками : сб. материалов. В 7 т. Т. 1. — М. : Госюриздат, 1957.
- [6] Bible Matthew Chapter 28 Verse 19 Expanded Bible English [Режим доступу до Євангелія] <https://www.biblegateway.com/passage/?search=Matthew+28&version=EXB>
- [7] Питер Вагнер Противостояние царице небесной. Стаття від 23.07.2010, 20:22 [Електронний ресурс] Режим доступу до [http://savaof.at.ua/load/articles/protivostojanie\\_carice\\_nebesnoj\\_piter\\_vagner/4-1-0-10](http://savaof.at.ua/load/articles/protivostojanie_carice_nebesnoj_piter_vagner/4-1-0-10)
- [8] Біблія. Послання до Єфесянів. Глава 6 Вірш 11
- [9] Біблія Послання до Єфесянів. Глава 3. Вірш 10
- [10] Біблія. Євангеліє від Луки. Гл.11. Вірш 22, Біблія Посл. до Єфесянів. Гл. 3. Вірш 10
- [11] Біблія. Євангеліє від Матфія. Глава 12. Вірш 29
- [12] Эл Райс, Маркетинговые Войны/ Дж. Траут, Изд.Питер Санкт-Перербург, 2000, стр, 42
- [13] Біблія Послання до Єфесянів. Глава 3. Вірш 10

- [14] Richard`s Watch looking signs of Jesus` return [Електронний ресурс] David Hathaway: EU Referendum – we must pray/ D. Hathaway Новина від 07.06.2016 [Режим доступу до статті] <https://richards-watch.org/2016/06/07/david-hathaway-eu-referendum-we-must-pray>
- [15] The Rape of Europe [Documentary film] / D. Hathaway [Режим доступу] [http://www.derekprince.com/Groups/1000088246/DPM/About/Our\\_Mission/Our\\_Mission.aspx](http://www.derekprince.com/Groups/1000088246/DPM/About/Our_Mission/Our_Mission.aspx)
- [16] DEREK PRINCE MINISRIES [Електронний ресурс] Розділ Наша Місія/ П. Дерек Принс - Режим доступу [http://www.derekprince.com/Groups/1000088246/DPM/About/Our\\_Mission/Our\\_Mission.aspx](http://www.derekprince.com/Groups/1000088246/DPM/About/Our_Mission/Our_Mission.aspx)
- [17] Апостольское обращение Evangelii Gaudium Святейшего Отца Франциска епископам, пресвитерам и диаконам, людям, посвященным Богу, и верным мирянам о возвещении евангелия в современном мире. Стр.12 - Режим доступу до Апостольского Звернення: [http://cathmos.ru/files/docs/papal\\_documents/Evangelii\\_gaudium.pdf](http://cathmos.ru/files/docs/papal_documents/Evangelii_gaudium.pdf)
- [18] AnsaMed (ANSA) - VATICAN CITY - [Електронний ресурс]: / Повідомлення від 30.08.2016: Pope urges Europe to renew ties with Christian roots - Режим доступу до повідомлення: [https://www.ansamed.info/nuova\\_europa/en/news/sections/news/2016/08/30/pope-urges-europe-to-renew-ties-with-christian-roots\\_967b566e-61d3-4a6a-8c1b-fbdfbf16166c.html](https://www.ansamed.info/nuova_europa/en/news/sections/news/2016/08/30/pope-urges-europe-to-renew-ties-with-christian-roots_967b566e-61d3-4a6a-8c1b-fbdfbf16166c.html)
- [19] ІНІСТОКУ Християнський мегапортал [Електронний Ресурс]. Новина від 01.09.2016: ВХС поддержал понтифика в призыве к новой евангелизации Европы - Режим доступу до Новини: <http://www.invictory.com/news/story-63330-%D0%92%D0%A5%D0%A1.html%20>
- [20] RESU Релігійно-інформаційна служба новин України 15.08.2011 Інтерв'ю з Предстоятелем УГКЦ в 2001-2010 роках Патріархом ЛЮБОМИРОМ (Гузаром) про незалежність України і людську свободу, релігійно-духовне, церковне, суспільне обличчя сучасної, молоді України, чим живе в ній і як розвивається, зокрема, Українська Греко-Католицька Церква [Режим доступу до інтерв'ю] РІСУ [https://risu.org.ua/ua/index/expert\\_thought/open\\_theme/67164/](https://risu.org.ua/ua/index/expert_thought/open_theme/67164/)
- [21] The Hollywoodreporter [Електронний ресурс]: European Union 2016 Cinema Admissions Were Highest Since 2004 – Новина від 2/10/2017 by Georg Szalai. Режим доступу до Новини: <http://www.hollywoodreporter.com/news/european-union-2016-cinema-admissions-were-highest-2004-974236>
- [22] .The-Numbers. Where Data and the Movie Business Meet [Електронний ресурс]: Nash Information Services, LLC. Avatar (2009) - Режим доступу: <http://www.the-numbers.com/movie/Avatar#tab=box-office>
- [23] The-Numbers. Where Data and the Movie Business Meet [Електронний ресурс]: Nash

Information Services, LLC.: The Expendables, The Expendables 2, The Expendables 3 –

Режим доступу: <http://www.the-numbers.com/search?searchterm=Expendables>

[24] .The-Numbers. : Where Data and the Movie Business Meet [Електронний ресурс]:

Nash Information Services, LLC.: Commando (1985), (1991), (2013), (2016) - Режим доступу: <http://www.the-numbers.com/search?searchterm=Commando>

[25] .The-Numbers. Where Data and the Movie Business Meet [Електронний ресурс]: Nash Information Services, LLC.: Pirates of the Caribbean (2003), (2006), (2007), (2011), (2017) - Режим доступу: <http://www.the-numbers.com/search?searchterm=Pirates+of+the+Caribbean>

[26] .The-Numbers. Where Data and the Movie Business Meet [Електронний ресурс]: Nash Information Services, LLC. The Sting (1973), (1983) - Режим доступу: <http://www.the-numbers.com/movie/Avatar#tab=box-officeb>

[27] .The-Numbers. Where Data and the Movie Business Meet [Електронний ресурс]: Nash Information Services, LLC.: Pretty Woman (1990) - Режим доступу: <http://www.the-numbers.com/movie/>

[28] The-Numbers. Where Data and the Movie Business Meet [Електронний ресурс]: Nash Information Services, LLC.: BlackSwan - Режим доступу: <http://www.the-numbers.com/search?searchterm=Black+Swan>

[29] The-Numbers. Where Data and the Movie Business Meet [Електронний ресурс]: Nash Information Services, LLC.: Lord of the Rings film trilogy - Режим доступу: <http://www.the-numbers.com/search?searchterm=The+Lord+of+the+Rings>

[30] Біблія. Вихід Глава 20. Вірші з 2 по 17.//Повторення Закону Глава 5. Вірші 6-21

[31] Internet Movie Database [Електронний ресурс]: Most Popular by Genre [www.imdb.com/genre/](http://www.imdb.com/genre/)

[32] 1+1[Електронний ресурс] Новини на 1+1Режим доступу: <https://1plus1.ua/novyny>

[33] Café Society [Художній твір] FilmNation Entertainment, Gravier Productions, Perdido Productions// Woody Allen 2016 Режим доступу: [http://www.imdb.com/title/tt4513674/?ref\\_=fn\\_al\\_tt\\_1](http://www.imdb.com/title/tt4513674/?ref_=fn_al_tt_1)

[34] Біблія Книга Даниїла Глава 10. Вірш 21

[35] Біблія. Книга Ісуса Навина. Глава 5. Вірші з 13 по 15

[36] Державна Служба Інтелектуальної Власності України Свідоцтво про Реєстрацію Авторського права. N 71347, Р.Колядюк, Д.В.Захарченко, В.Г. Захарченко, К.-2017

[37] Радіо Ватикану - голос Папи в діалозі зі світом [Електроний ресурс]: Щоденні рубрики / Розмови про актуальне.(83): Про творчість і нову євангелізацію (Ч.1). Інтерв'ю Світлани Духович з свіаавторами жанру «Fantastic Reality» В.Захарченко Р. Колядюком Д. Захарченко. Новина від 04.09.2017 Режим доступу:

[uk.radiovaticana.va/news/2017/09/розмови\\_про\\_актуальне\\_\(83\)\\_про\\_творчість\\_і\\_нову\\_євангелізацію/041334400](http://uk.radiovaticana.va/news/2017/09/розмови_про_актуальне_(83)_про_творчість_і_нову_євангелізацію/041334400)

[38] Радіо Ватикану - голос Папи в діалозі зі світом [Електроний ресурс]: Щоденні рубрики / Розмови про актуальне.. Розмови про актуальне (84) Про творчість і нову євангелізацію (2) Інтерв'ю Світлани Духович з свіаавторами жанру «Fantastic Reality» В.Захарченко Р. Колядюком Д. Захарченко Режим доступу: <http://uk.radiovaticana.va/news/2017/09/11/1336128>

[39] Біблія. Євангеліє від Матвія (з англ.) Глава 7 Вірш 7

[40] Kyiv Media Week 2017: Голова Держкіно України Пилип Ілленко попросив учасників засвідчити історичну подію “підкорення Голлівуду” <http://volianarodu.org.ua/uk/Kultura-i-duchovnist/Kyiv-Media-Week-2017-Golova-Derzhkino-Ukrajiny-Pylyp-illyenko-poprosyv-uchasnykiv-zasvidchyty-istorychnu-podiiu-pidkorennya-Gollivudu>

[41] Біблія. Євангеліє від Матвія (з англ.) Глава 28 Вірш 19